



Rockeři z Ochoze

Horké léto nasypalo plné kornouty prázdninových zážitků nejen školákům, ale i nám, kteří na léta v lavicích dávno jen vzpomínáme. A kdo má oči a uši otevřené, může i doma v Ochozi zažít chvíle barevné a jiskřivé.

Pokud to tak máte, asi vám nešlo, že v Ochozi se do červencové noci zpívalo a hrálo blues střídané rockovými „peckami“. Narodila se u nás totiž blues-rocková skupina Skalkie a 8. července večer měla na zahrádce Bistra svou veřejnou premiéru. Toto hudební uskupení tu už sice jednou bylo, ale o to raději byli ochozští fandové a fanyanky rocku, že byla skupina obnovena s novým elánem a veřejné produkce jí už snad nedovolí zahynout na úbytě.

Jméno kapely se čte „Skalki“ a má posluchače odkazovat na stounovskou tradici i na Skalky, lesní enklávu směrem na Příhon. Tato lokalita leží mezi Ochozí a Bukovinkou, odkud je zpěvačka kapely Sylvie Bolwerk. Skupinu dal dohromady bubeník Miroslav Dvořák. Na elektrické struny

hrají Miloš Hrazdíra a Miroslav Hrabovský, klávesy rozeznívá Drahuška Drahovzalová.

Ač rockeři z Ochoze prožili své mládí ve zlatých časech rocku, tím pádem jsou už drobátko v letech, hrají s velkým zaujetím a pamětníkům v hledišti jsou o to sympatičtější. Na své premiéře zahráli a zazpívali hodně známých „vypalovaček“ i rockových balad v češtině i angličtině.

Zazněla i jejich vlastní skladba Cukrovinky, která má rysy známých hitů, i když na ní není pranic nepůvodního. Je celá originál a hlavně v češtině! Anglické hity mají vesměs prostinké texty. Ač se lidem neznalým světového jazyka může zdát, že se vyjadřují k palčivým problémům společnosti, můžou být třeba o tom, že kdo nevytře všechno pivo, nedostane pudink.

Jedinou chybou jinak dokonalého vystoupení bylo nedostatečně vypilované ozvučení, ale vzhledem k premiéře je tento nedostatek pochopitelný.

Celkově se první vystoupení ochozské blues-rockové skupi-



ny Skalkie všem zúčastněným líbilo, i když muzikanty mrzelo, že se lidé neodhodlali k tanci. Doufám, že se tento nedostatek příště povede obecnstvu napravit. Minimálně na ochozském festivalu Slámafest, kde Skalkie bude hrát na poli sklizené slámy za kostelem. Když dá Bůh hezké počasí, bude se večer určitě tancovat jako loni. Přijďte si 19. srpna zatancovat na rock i jiné hudební žánry. Magie Slámafestu je slovy nesdělitelná, ale určitě vás dostane.

(hš)

Oživme pozapomenutý příběh vápenictví

Seriál o ochozských vápenících, o jejich řemesle, rodinách, cestách i živoucím odkazu

Třetí díl odpoví mimo jiné na otázky: Kde a kdy je v dnešní době možné sledovat výpal vápna v selské vápenici? Kde se v okolí obce nacházejí selské lomy a pozůstatky starých vápenek? Čemu se věnuje Vápenický spolek Březina? Co je to projekt Calcarius? Jak je možné přispět k uchování paměti vápenické tradice v jižní části Moravského krasu?

V minulých dvou číslech zpravodaje jsme se zabývali způsobem života

ochozských vápenáků, pověděli jsme si, jak se vyrábělo a prodávalo vápno, a v tomto čísle trilogii uzavřeme dílem o tom, jak dnes žije odkaz vápenáků a jak by se dal rozvíjet v budoucnu.

Shodou okolností se zrovna v posledních několika měsících uskutečnily dvě akce, které jsou s tímto fenoménem přímo spojeny. První z nich bylo setkání zástupců vápenických obcí z jižní části Moravského krasu, které se konalo v Březině

5. května za účasti zástupců Ochoze, Březiny, Hostěnic a Mokrě-Horákova a předsedy Vápenického spolku Březina Petra Trávníčka. Cílem tohoto setkání bylo domluvit se na společném



Setkání zástupců vápenických obcí z jižní části Moravského krasu v Březině.